



Curriculum Vitae – resumé

naam: Alec Ralph Martel
geboren: 22 november 1959 te Den Haag
adres: Antwerpsestraat 16, 2587 AG Den Haag
telefoon: 070-3461375 / 0626 030 525
email: alec.martel@tip.nl
homepage: www.multiprojectservice.nl
burg. staat: samenwonend

opleidingen: VWO (Veurs College te Leidschendam, Eerste VCL te Den Haag)
HTS Werktuigbouwkunde (Gem. HTS, Wegastraat Den Haag); diploma 1983

werkervaring: Sinds 1984 werkzaam als zelfstandig ondernemer. Werkzaamheden vonden plaats onder de volgende handelsnamen:

Multi Project Service	Bestaat sinds 1989. Dienstverlening als projectmanager, producer, organisator, interim manager e.d. aan verschillende marktsegmenten. Dit is opgedeeld in de volgende rubrieken: ict / automatisering , diverse overheden , audio-visuele branche en evenementen – jubilea – publieksmanifestaties .
MPS Management	Bestaat sinds 1996. Managementwerkzaamheden voor artiesten zoals beschreven onder artiestenmanagement .
MPS Publishing	Bestaat sinds 1996. Muziekuitgeverij. Vrijwel slapende activiteit.
MPS Records	Bestaat sinds 1996. Platenlabel. Vrijwel slapende activiteit. Eén cd-release.
Martel Popservice	Bestond van 1984 tot en met 1989. Voornamelijk dienstverlening aan de evenementen- en filmindustrie op het gebied van security, productie, locatiemanagement etc. Zie de rubriek security .
Martel Technical Services	Heeft alleen in 1984 bestaan. Freelance tekenwerk voor petrochemisch ingenieursbureau TC Engineering te Nootdorp

Dit resumé beperkt zich tot de periode dat dienstverlening bedrijfsmatig geleverd werd. Het overzicht is thematisch geordend, waardoor bepaalde tekstblokken zich onder verschillende thema's kunnen herhalen. In veel gevallen werd bij het uitvoeren van opdrachten gebruikgemaakt van personeel, in bepaalde periodes in vaste dienst, vaak ambuland of free lance.

ICT / AUTOMATISERING

- 2006 Gemeente Den Haag, Facilitaire Dienst/HAAGnet Beheer. Begeleiding van de Europese aanbesteding HAAGnet Infrastructuur 2006, financieel en contractmanagement ad interim (januari t/m...).
- 2005 Vervolg a.i. **Hoofd Klantondersteuning** bij de gefuseerde Automatiseringsafdeling van de Facilitaire Dienst, Dienst Stadsbeheer, Dienst Burgerzaken, Bestuursdienst en Griffie van de Gemeente Den Haag. Opdracht afgerond op 31 mei 2005.
- 2004 **Sitemanagement** HAAGnet i.o.v. Getronics op locatie Gemeente Den Haag n.a.v. nieuwe Europese aanbesteding. Inregelen van beheercontract i.s.m. transitieteam. Vanaf juli **deelprojectmanagement** bij een XP-migratie voor en bij de gemeente Den Haag betreffende de uitrol van 1200 werkplekken en het functioneel testen van enkele honderden applicaties. Vanaf november a.i. **Hoofd Klantondersteuning** bij de gefuseerde Automatiseringsafdeling van de Facilitaire Dienst, Dienst Stadsbeheer, Dienst Burgerzaken, Bestuursdienst en Griffie van de Gemeente Den Haag. De afdeling KO bestaat uit 14 medewerkers en verzorgt eerstelijns-ondersteuning voor 2400 werkplekken op ruim 30 locaties.
- 2003 **Projectmanagement:** afronden van het licentiemanagementpakket Niké in opdracht van Gemeente Den Haag, dienst Stadsbeheer. **Planning en logistiek** voor de gedeeltelijke

vervanging van 600 pc's en migratie van 1100 werkplekken naar Windows XP en Office XP in opdracht van Gemeente Den Haag, dienst Stadsbeheer. **Sitemanagement** a.i. HAAGnet i.o.v. Getronics op locatie Gemeente Den Haag

- 1997 – 2003 Meerdere malen ingezet door Getronics Infrastructure Solutions B.V, voorheen Getronics Network Solutions B.V. In 1997 t.b.v. de uitrol van Stadionkassa- en Toegangs-autorisatiesystemen bij Nederlandse Betaald Voetbalorganisaties (NAC en ADO Den Haag) als **projectmanager**. In 1999 t/m 2002 een drietal keer als interim **site manager** voor HAAGnet. HAAGnet is het netwerk van de gemeente Den Haag dat de verschillende Diensten op verschillende locaties met elkaar verbindt, alsmede het gehele telefonienetwerk van de gemeente. Getronics beheert dit netwerk voor de gemeente Den Haag met een lokale crew van ca. 10 personen full time en decentraal eenzelfde aantal part time.
- 1992 – 2002 Ontwerp en productie van het softwarepakket Impresario, boekingsprogramma voor artiestenbureaus. Het pakket is in 2001 in een samenwerking met Ticket Team B.V. naar een Windows-pakket (Delphi 5) geüpgrade.
- 1995 – 2002 Automatiseringsondersteuning van een aantal kleine organisaties als VluchtelingenWerk Rijswijk, Artiestenburo Rotterdam en de Vrouwenalliantie te Utrecht (tot 1999).
- 1998 – 2001 **Projectmanagement** Stadionkassa's en toegangsautorisatie bij o.a. NEC, Sparta, RKC en FC Utrecht en in Turkije (Istanboel) de stadions van Besiktas, Fenerbahce en Galatasaray. Dit geschiedde in een samenwerkingsverband met Ticket Team B.V.
- 1996 **Projectmanagement** i.o.v. De Staatsloterij (Sens) voor het project Stadionkassa's. Oftewel het in samenwerking met Getronics produceren van software waarmee het mogelijk is om in een voetbalstadion m.b.v. een pc een entreebewijs uit de landelijke voorraad kaarten te verkopen (gelijk de tabakwinkels met terminals doen).
- 1989 – 1994 Leiding van het Projectbureau Nadere Uitwerkingen (VROM). Naast project-organisatorische werkzaamheden speelde ook de ondersteuning van projectdeelnemers op het gebied van pc-gebruik.

DIVERSE OVERHEDEN

- 2003 – 2006 Regelmatig projectopdrachten bij de Gemeente Den Haag. Zie ICT/Automatisering.
- 1999 – 2003 Meerdere malen ingezet door Getronics Infrastructure Solutions B.V, voorheen Getronics Network Solutions B.V. Een drietal keer als interim site manager voor HAAGnet. HAAGnet is het netwerk van de gemeente Den Haag dat de verschillende Diensten op verschillende locaties met elkaar verbindt, alsmede het gehele telefonienetwerk van de gemeente. Getronics beheert dit netwerk voor de gemeente Den Haag met een lokale crew van 10 personen full time en decentraal eenzelfde aantal part time.
- 1998 Culturele productie viering *350 jaar Vrede van Münster* in opdracht van de Tweede Kamer der Staten Generaal. Vond plaats op het Binnenhof, waar alle provincies een cultureel aanbod leverden. Productieondersteuning en floormanagement t.b.v. het openingsprgramma voor de start van *Den Haag 750 jaar* i.o.v. Gemeente Den Haag (BSD) in de Grote Kerk.
- 1996 Afronding van het project *Landelijke Gebieden en Europa* (Ministerie van VROM/ RijksPlanologische Dienst).
- 1995 Openings- en slotceremonie *IULA-congres* (VNG/ Gemeente Den Haag). Dit betrof een internationaal congres voor 1500 burgemeesters in het Congresgebouw te Den Haag. Locatieproductie *Opening Openbare Bibliotheek* (Gemeente Den Haag). Een openluchtfestival (het eerste) op het Spuiplein te Den Haag.
- 1994 "In company training" *Projectondersteuning 1* (VROM/RPD) voor beginnende projectbureau medewerkers. Oprichting *Projectburo NUBL* (fase 2) te Tilburg (VROM + LNV).

- 1992 Productie- & programmaleiding van het *Bewonersfeest Nieuwe Tweede Kamer* i.o.v. De Tweede Kamer der Staten Generaal.
- 1989 – 1994 Opzet projectondersteuning in de vorm van het *Projectburo Nadere Uitwerkingen* in opdracht van de Rijksplanologische Dienst (RPD) van het ministerie van VROM. Organisatorische, logistieke en administratieve ondersteuning van een aantal overheidsprojecten, waaronder de Nadere uitwerkingen *Groene Hart* (VROM, LNV & V&W, Provincies Noord-Holland, Zuid-Holland en Utrecht), *Rivierengebied* (VROM, LNV & V&W, Provincies Overijssel, Gelderland, Utrecht en Noord-Brabant) en *Brabant/Limburg* (kortweg NUBL; VROM, LNV & V&W, Provincies Noord-Brabant en Limburg; fase 1). Tevens aan andere projecten als *Landelijke Gebieden en Europa* (VROM), *Stedelijke Milieudifferentiatie* (VROM), *Belstato* (VROM/BiZa). Op ambulante basis werden diensten geleverd aan projecten als *Perspectieven in Europa* (PIE), *Voorbeeldplannen* (SVP), *EG ministersconferentie* e.a. in opdracht van de Rijksplanologische Dienst. Administratief/organisatorische ondersteuning *Bentwoud* (Prov. Zuid-Holland).

AUDIO-VISUELE BRANCHE

- 2006 Vervolg penningmeesterschap (zie 2004/2005). Bestuurslidmaatschap ADC eindigt in maart 2006. Vanaf 1 maart fuseert de VCB met de VAK (Vereniging Audiovisuele Kontakten). Opnameleiding *Liefde, Dood en Luchtgitaar* (regie Lourens Blok, producent NFTVA), 1 draaidag te Amsterdam. Opnameleiding *Moment* (regie Robin Brinkhuijsen), 2 draaidagen te Noordwijkerhout.
- 2005 Vervolg penningmeesterschap (zie 2004). Aanvullend opnameleiding bij *Zwartboek* (regie Paul Verhoeven) gedurende 1 draaidag. Opnameleiding *Tussen 2 Huizen* (regie en scenario Clara van Gool, producent Viewpoint Productions/NPS). 12 draaidagen in St. Peterburg. Opnameleiding *Sssshht!* (regie Joris van der Berg, producent NFTA). 9 draaidagen in Brummen, Molenhoek en Amsterdam.
- 2004 Penningmeester van de Vereniging van Opnameleiders (ADC = Assistant Directors Club) en penningmeester van de Vereniging Crewbelangen (VCB).
- 2003 Opnameleiding *Up at Down* (choreografie Suzy Blok, regie Clara van Gool, NPS). 5 draaidagen te Rotterdam.
- 2001 Opnameleiding *Passing Futures* (Clara van Gool, NPS). 3 x 5 draaidagen in respectievelijk Aerdenhout, Barcelona en Scheveningen.
- 1998 Opnameleiding *Nussin* (regie Clara van Gool, producent NPS/Egmond). 6 draaidagen in Kiruna (Lapland-Zweden) en Amsterdam.
- 1997 Locatieproductie *Het Jaar van de Opvolging* (regie Frans Weisz, producent Hungry Eye/VPRO) voor Haagse locaties en enkele commercials.
- 1995 Locatiemanagement nachtlocaties *Advocaat van de Hanen* (Sigma Pictures).
- 1994 Opnameleiding *Coma* (regie Paula van der Oest, producent VPRO), *Prime Time* (regie Bob Rooyens, producent Praxino European Pictures/AVRO) en *Achilles & het zebrapad* (Paula v.d. Oest, VPRO), locatiesupervisie *Flodder 3* (Dick Maas, FFF).
- 1993 Opnameleiding *Courzand* (regie Clara van Gool, producent Bergen).
- 1989 – 1994 Organisatie/productie, locatie- en stagemanagement van *NCRV's Popslag Jubileum Toer*, serie talentenjachten door Nederland (NCRV).
- 1987 – 1991 Begeleiding locatie-opnamen *Amsterdamned* (Dick Maas) en *Honneponnetje* (Ruud van Hemert). Medewerking op meerdere gebieden aan diverse films zoals: *De Avonden* (R. van den Berg), *My Blue Heaven* (First Floor Features), *Memories of Midnight* (Palm Tree Film Productions).

1984 – 1987 Via securityleverancier aan het live-radioprogramma *NCRV's Los Vast* geleidelijk aan uitbreiding van het dienstenpakket met diverse productietaken w.o. locatiemanagement, instructie en begeleiding van plaatselijke organisaties/EHBO, catering, stagemanagement en opnameleiding. Vanaf 1985 komt er Los Vast TV bij. In 1985 vindt het eerste Los Vast Kuipspektakel plaats, in '87 de derde en laatste. Voor de Kuipspektakels werd elk jaar een ander dienstenpakket samengesteld waarin eerdergenoemde werkzaamheden in wisselende verhoudingen voorkwamen. In 1987 leverde Popservice ruim 160 man security aan het Kuipspektakel, leverde diensten in het productieteam en opnameleiding cq. stagemanagement tijdens de repetities en show. De show duurde 5 uur, werd met 14 camera's geregistreerd en werd voor het grootste deel live uitgezonden op de radio. In het stadion ruim 30.000 personen die naar 250 artiesten kwamen kijken.

EVENEMENTEN – JUBILEA – PUBLIEKSMANIFESTATIES

- 2004 Programmacoördinatie/stagemanagement *Kerst- en Lichtfeest* (Sporthal Houtzagerij, Den Haag i.o.v. Stg. Haags Licht)
- 2003 Programmacoördinatie/stagemanagement *Kerst- en Lichtfeest* (Sporthal Houtzagerij, Den Haag i.o.v. Stg. Haags Licht), productie van de *Ha-Schi-Ba-WerkBazar* (4^{de} editie, i.o.v. Stg. Ha-Schi-Ba); Programma-coördinatie *Haags Stadsbal* (Doen Evenementen, Atrium stadhuis Den Haag), een stijldansfeest i.s.m. 8 dansscholen voor 1300 personen. Production manager voor PWA Silverdome te Zoetermeer voor de evenementen *K1 Vechtsportgala* en *René Froger*.
- 2002 programmacoördinatie/stagemanagement *Kerst- en Lichtfeest* (Sporthal Houtzagerij, Den Haag i.o.v. Stg. Haags Licht), productie van de *Ha-Schi-Ba-WerkBazar* (3^{de} editie, i.o.v. st. Ha-Schi-Ba); programma-coördinatie *Haags Atriumbal* (Doen evenementen, Atrium stadhuis Den Haag), een stijldansfeest i.s.m. 3 dansscholen voor 1000 personen.
- 2001 productie van de *WerkBazar* (2^{de} editie i.o.v. st. Ha-Schi-Ba), in Sporthal Oranjeplein in de Schilderswijk, Den Haag. Een soort banenmarkt op het multiculturele festival Ha-Schi-Ba (wat staat voor Haagse Schilderswijk Bazar).
- 2000 *Boogie Woogie Breakfast* t.b.v. de fusie van de Mondriaan Onderwijsgroep i.o.v. Doen Events in de Grote Kerk te Den Haag. Een ontbijt voor 1000 personen met uitgebreid podiumprogramma m.m.v. Pierre Wind, Agnes Kamstra en Jaap Dekker.
- 1998 Horeca-coördinatie *Wereldhaven Festival* Rotterdam i.o.v. Van Elk Horeca. Culturele productie viering *350 jaar Vrede van Münster* in opdracht van de Tweede Kamer der Staten Generaal. Technische coördinatie en productiesupervisie *50 jaar Europese Beweging* i.o.v. Exelcom op verschillende locaties in Den Haag. Productieondersteuning en floormanagement t.b.v. het openingsprogramma voor *Den Haag 750 jaar* i.o.v. Gemeente Den Haag in de Grote Kerk.
- 1995 Productieleiding *Haagse KoninginneNach* (5 podia + openluchtbioscoop) en *NachMarkt* (5 locaties) i.o.v. St. Haagse Koninginnenach. Locatieproductie *North Sea Jazz heats The Hague*, waarbij voorafgaand aan het North Sea Jazz Festival op een viertal podia in de Haagse binnenstad concerten werden gegeven. Dit i.o.v. North Sea Jazz B.V. en Doen Evenementen B.V. Stagemanagement/regie voor de openings- en slotceremonie van het *IULA-congres* (i.o.v. VNG/ Gemeente Den Haag). Dit betrof een internationaal congres voor 1500 burgemeesters in het Congresgebouw te Den Haag. Locatieproductie *Opening Openbare Bibliotheek* (Gemeente Den Haag). Een openluchtfestival (het eerste) op het Spuiplein te Den Haag.
- 1994 Productieleiding *Haagse KoninginneNach* en *NachMarkt*.

- 1993 Productieleiding *Haagse Koninginne* *Nach* en *NachMarkt*. Productiebegeleiding en stage-management *De Haag Bruis?? Waah dan....* (Dr. Anton Philipszaal).
- 1992 Productie- & programmaleiding van het *Bewonersfeest Nieuwe Tweede Kamer* i.o.v. de Tweede Kamer der Staten Generaal en de *Opening Nieuwspoort* i.o.v. Nieuwspoort.
- 1989 – 1994 Organisatie/productie, locatie- en stagemanagement van *NCRV's Popslag Jubileum Toer*. Serie talentenjachten door Nederland in sporthallen.
- 1984 – 1987 Via securityleverancier aan het live-radioprogramma *NCRV's Los Vast* geleidelijk aan uitbreiding van het dienstenpakket met diverse productietaken w.o. locatiemanagement, instructie en begeleiding van plaatselijke organisaties/EHBO, catering, stagemanagement en opnameleiding. Vanaf 1985 komt er *Los Vast TV* bij. In 1985 vindt het eerste *Los Vast Kuipspektakel* plaats, in '87 de derde en laatste. Voor de *Kuipspektakels* werd elk jaar een ander dienstenpakket samengesteld waarin eerdergenoemde werkzaamheden in wisselende verhoudingen voorkwamen. Voor Anita Meijer werd voor de theatertournees het tour- en stagemanagement verzorgd.

ARTIESTENMANAGEMENT

- 2003 – 2005 **The Jackson's Re-5-al Band**. Dennis Delano (zang), Carlos Lake (bas), Winston Scholsberg (drums), Niki Buzz (gitaar en zang), Brian Ho-Sam-Sooi (piano); **The Jackson's Re-5-al tape-act**. Dennis Delano (zang), Winston Scholsberg (backing vocs & dans), Rudsel d'Antonia (dans), John Bitter (dans), Roy Julen (dans). *The Jackson's Re-5-al Band* eindigt haar bestaan op 3 juni 2005 met een optreden in *Locomotion* te Zoetermeer.
Winston & Friends / Multi Jam Sessie. Winston Scholsberg (drums), Derk Groen (gitaar), Robby Alberga (gitaar), Koos Koosman (percussie), Marca Paulusma (zang).
- 2000 – 2003 **The Jackson's Re-5-al Band**. Dennis Kuils (zang), Gerold Olieberg (bas), Winston Scholsberg (drums), Marc Bien / Niki Buzz (gitaar en zang), Brian Ho-Sam-Sooi (piano), Raymond Kaitjily (keyboards).
- 1997 – heden **Gijs Kording**. Haagse striptekenaar.
- 1996 - 2005 **Winston Scholsberg**. Winston begint in 1996 een carrière als verhalenverteller. Sinds 1997 een gestaag groeiend aantal voorstellingen meer dan 200 per jaar sinds 1999. Het management wordt per 1 juli 2005 aan Winston zelf overgedragen.
- 1996 - 2003 **Xango – Quintus Kessler**. Braziliaanse muziek. Cd-release in eigen beheer. Nelson Latif (bas), Quintus Kessler (zang, gitaar), Thomas Gerretsen (drums). Is na 1996 vele malen van bezetting gewisseld. Quintus is inmiddels naar Brazilië geëmigreerd.
- 1999 – 2000 **Alex Lely**. Professionele poolbiljartspeler. Wint in 1999 de *World Pool Masters* in Cardiff (UK) en wordt in 2000 2^{de} op het Europees Kampioenschap (straight pool, Oostenrijk)
- 1996 – 1998 **The Parlour**. Haagse crossover-band (funk-hardrock) met een jarenlange status van "veelbelovend". Tijn Twisk (zang), Andy Ninvalle (zang), Colin Holtzappel (bas), Winston Scholsberg (drums), Rachid Morstani (gitaar).
- 1996 – 1997 **Andy Ninvalle**. Rapper en streetdancer.
- 1996 Interim management voor **Peter de Koning** (de tandartsassistente) i.o.v. Artiestenburo Rotterdam.
- 1991 - 1992 **Super & The Allstars**. Winnaar Grote Prijs van Nederland (1991). Rossano Toney (bas, zang), Ibaman (rap), Carlo Jones (zang), Eric Ritfeld (toetsen), Grimlock (gitaar) Winston Scholsberg (drums)

1987 **Suspects.** Formatie rond zangeres Simone Roerade. Edu Callicher (gitaar, achtergrondzang), Dave Bordeaux (bas, achtergrondzang), Ton Koekoek (toetsen), Winston Scholsberg (drums)

SECURITY

Slechts enkele van de grotere opdrachten zijn hier vermeld. Mocht een uitgebreider overzicht gewenst zijn, dan kan dit op aanvraag geleverd worden.

- 1987 – 1989 AVRO's TopPop Discovery Show (presentatie Bas Westerweel, producent Wim van de Waarsenburg Producties). Betrof grotere hallen in het gehele land. Per aflevering werden 12-20 man security geleverd.
- 1984 – 1988 Golden Earring. Voor alle voorstellingen die de Golden Earring in Nederland en België zelf organiseerde, werden securitymedewerkers geleverd. Dit betrof zo'n 30-50 voorstellingen per jaar in voornamelijk sporthallen en dergelijke locaties.
- 1987 *Amsterdamed* (regie Dick Maas, producent First Floor Features). Crowd en Traffic control. Bij alle locatieopnamen werden de 'spullen' bewaakt (basiskamp, verspreid opgestelde apparatuur, de set) en werd het publiek aan de randen van set begeleid. 'De set' kon zich uitstrekken tot complete grachten (bootachtervolging). Popservice leverde gedurende zo'n 10 weken zo'n 8 tot 10 mensen per dag.
- 1985 – 1988 NCRV's LosVast TV (presentatie Jan Rietman, producent NCRV/LosVast B.V.) Verschillende locaties in Nederland.
- 1985 – 1986 Zeskamp cup (producent NCRV). Verschillende locaties in Nederland.
- 1984 – 1987 NCRV's Los Vast Live (presentatie Jan Rietman, producent NCRV). Zo'n 30 keer per jaar werd dit live-radioprogramma op locatie georganiseerd. In sporthallen, feesttenten en grotere locaties, die meestal volledig uitverkocht waren, werden de dag voor de uitzending hekken geplaatst en lokale medewerkers geïnstrueerd en werd op de dag van uitzending met een team van 8-12 Popservice-medewerkers gezamenlijk het publiek begeleid. LosVast kenmerkte zich door een vrijwel constant aantal flauwvallende kinderen van ca. 40 per uitzending.
Naast de reguliere uitzendingen waren er ook jaarlijks 'specials' : 2 maal Ahoy en 3 maal De Kuip. Bij dit soort gelegenheden leverde Popservice 40 – 160 medewerkers.